

# المرأة زجاج ضد الكسر

إبيجرامات نثرية

محمود الرجبي

سلسلة إبيجرامات وشذرات وتوقعات (4)

المرأة زجاجٌ ضد الكسر!!

إبيجرامات نثرية

محمود الرجبي

دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

طبعة أولى

نوفمبر 2015

محمود الرجبي: المرأة زجاج ضد الكسر: إبيجرامات نثرية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015

سلسلة إبيجرامات وشذرات وتوقيعات (4)

سلسلة تصدر عن دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

المؤلف: محمود الرجبي

العنوان: المرأة زجاج ضد الكسر!!

التصنيف: إبيجرامات نثرية

الطبعة الأولى: نوفمبر 2015

تصميم الغلاف: المبدع محمود الرجبي

تصميم الكتاب ومراجعته لغويا: د. جمال الجزيري

الناشر: دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني

دار نشر إلكترونية مجانية لا تهدف للربح

للمراسلة لنشر أعمالكم في السلاسل المختلفة التي تصدرها الدار، الرجاء قراءة التعريف بمجموعة دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني لمعرفة مواصفات تجهيز الملف:

[/https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers](https://www.facebook.com/groups/Ketabat.Jadidah.Ebook.Publishers)

وإرسال الملف وفقا لشروط النشر على إيميل د. جمال الجزيري أو على الخاص في صفحته على الفيسبوك:

[elgezeerv@gmail.com](mailto:elgezeerv@gmail.com)

<https://www.facebook.com/gamal.elgezeerv>

@2015 حقوق نشر النصوص ملك لأصحابها، وحقوق هذه الطبعة الإلكترونية ملك لدار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني. وكل كاتب مسنول عن لغته وعن أسلوبه وعن محتوى كتابه وأية منازعات خاصة بحقوق الملكية الفكرية يكون طرفها المؤلف وليست الدار طرفا فيها.

@حقوق المراجعة اللغوية والنحوية ملك لجمال الجزيري ولا يحق للكاتب نشر كتابه في أي مكان آخر بنفس صيغته الواردة في الكتاب الذي تمت مراجعته إلا بعد إثبات اسم جمال الجزيري بصفته مراجعا للكتاب في أية طبعة يطبعها الكاتب لاحقا.

@حقوق تصميم الغلاف ملك لمحمود الرجبي

## نتيجة

**الجنة مليئة بالرجال، والفضل بذلك للنساء!!**

**لطف**

**المرأة ليست مخيفة أبداً وهي نائمة!!**

**واجب**

**اعتذر لزوجتك عندما تكون هي المخطئة!!**

أمنية

رؤيتك كل يوم معجزة يمكن حدوثها!!

## معلومة مؤكدة

الزواج أول عملية استشهادية في التاريخ!!



## حقيقة

الشجاعة عكس الجنون، الشجعان لا يتزوجون!!

## حادثة

**طلقها عدة مرات ولم يتزوجها بعد!!**

## حرية

**لا تبيض الدجاجة حسب شروط الديك!!**

## حيرة

**المرأة عدو المرأة الوحيد وسبب شقائها!!**

## عرض

المرأةُ التي ليست للبيع، لا تضع نفسها على طبق!!

## مغفرة

قد تغفر المرأة خيانة تمت في حضورها، ولكنها لن تغفر  
أبداً إهانة تمت وقت غيابها!!

## تناقض

أنا أول مؤمن بضرورة تحرير أيّة امرأة، بشرط أن لا تكون  
زوجتي !!

## تغيير

عندما يتم الكلام عن المرأة فنحن لا نعرف عن أيّة امرأةٍ يتحدثون، لأنّ تعريف المرأة يتغير الآن بينما تقرأ هذه الكلمات!!



## مهارة

الذي يُحدد فيما إذا كانت المرأة سهلة أم صعبة هو مدى  
براعة الرجل في الكذب!!

## إحساس

لا يهم المرأة عدد المرات التي يقسم فيها الرجل أنه يحبها،  
ما يهمها هو أن تشعر بها!!

## ذكاء

المرأة الذكية لا يعجبها الرجل الذكي لأنها تكره الحكايات  
الخرافية!!

## سلاح

ذكاءُ المرأةِ ألدُّ أعدائها، أمّا جمالها فيلعب دور الصديق  
فقط!!

## فكرة

الأنوثة لا تعني الجمال أو الرقة أو النعومة، الأنوثة في  
المرأة هي إحساس فقط!!

وهم

تظن المرأة أنّ الرجل يصمت اعجاباً بكلامها، بينما الحقيقة  
أنّه لا يسمع كلمةً واحدةً مما تقول!!

## فشل

الرجلُ يتكلم كلَّ لغاتِ النساءِ ويفشل في ترجمة كلمات امرأةٍ  
واحدةٍ!!

## نداء عاجل

قبل أن توقع عقدَ الزواج، فكرْ بنفسك أولاً، فكرْ بغيرك  
ثانياً، فكرْ بكلِّ المخلوقات في الكواكب الأخرى ثالثاً، ثم وقّع  
وأنت مغمض العينين، لأنك أحمق ولن تتفع معك أيّة  
نصيحة صادقة!!



## تحذير

تَعْرِضُ المرأةُ نفسها بالتقسيت، ولكنْ لا يمكنك أخذها إلاَّ  
كاملة!!

## الحقيقة والخيال

إذا كان وجود المرأة أعظم اكتشاف للرجل، فإنَّ ضعفها  
أعظم اختراع لها!!

## خدعة

إنَّ الذي يعتقد أنَّ الرجل أكثر خبرة بالحياة من المرأة لأنَّه  
خُلِقَ قبلها بكثير، عليه أن يتذكر أنَّ الرجل والمرأة نزلا معاً  
إلى الأرض في نفس الوقت!!

## السبب

لا توجد امرأةٌ فاضلة وامرأة ساقطة، هناك امرأةٌ طيبة فقط،  
والرجل هو المسؤول الوحيد عن تغيير صفاتها!!

## غُرور

إنَّ المرأة تشعر بالفرحة عند تعليق الرجال على جمال  
صورتها حتى ولو كانت صورة أشعة لعظامها!!

## تعب دائم

لا يُمكنُ أنْ تتوقف المرأة عن العمل، فمنْ سينجزُ الأعمال  
التي يدّعي الرجال إنجازها؟!!

## شرط

المرأة تُحبُّ أن يكون الرجل قويَّ النظرِ بما يكفي ليرى  
ويمدح جمالها، وأن يكون ضعيفَ النظرِ بما يكفي ليعمى  
عن أخطائها!!

## فرضية ناجحة

لكلِّ امرأةٍ توقيتها الخاص بها، فهي لا تتأخر عن موعدها  
معك أبداً، ولكنك أنت من يأتي دائماً مبكراً!!



## الفرق

يستمتع الرجلُ كثيراً في إعطاء صورة خاطئة عنه للجميع،  
بينما تستمتع المرأة أكثر بإعطاء صورة خاطئة عن أيتها  
امراةٍ أخرى غيرها!!

## تنبيه

لا يُهم المرأة ألا يُصدقها أحد، المهم ألا يجرؤ أحدٌ على  
تكذيبها!!

## محبة

هي تعرفُ أنك تُحبُّها، وترى عينيك كلَّ يومٍ تصرخان  
بحبها، ولكنَّ أذنيها يُكذِّبانِ عينيها دائماً، والقلبُ يقف  
كعادته على الحيادِ، لذا أرجوك أخبر أذنيها كلَّ يومٍ أنَّك  
تُحبها، فالزوجُ العاشقُ النبيلُ لا بدَّ أن يُدافع عن عيني  
زوجته حين يتم اتهامها كلَّ يومٍ من أذنيها بالكذب!!

## عدل

هي مَنْ تأويك، هي مسكنك، هي مَنْ يترك الدنيا كي يتبعك،  
هي روحٌ تحرسك، هي قلبٌ رعاك وجسدٌ أدفأك، هي كلُّ  
شيءٍ ينقصك، الله أوجدها فأكملك، المحبةُ للجميع والحبُّ  
لزوجتك!!

## امتلاك

المرأة لا تتخلى عن الأشياءِ لأنَّها لم تعد تُحبها أو لم تعد  
تحتاجها، بل لأنَّها لم تعد ترغب بها فقط!!

## جريمة

تكوين عائلة يتطلب مشاركة اثنين معاً، وتدميرها يتطلب  
واحداً فقط!!

## إيمان

المرأةُ لا تكره الرجلَ، ولكنَّها أتت إلى الحياةِ بعد الرجلِ، لذا  
فهي تُصرّ – دائماً – على أن يغادرها قبلها!!

## مصير

المرأةُ كالقصيدةِ، تُؤلمنا ما دامت داخلنا!!



## ثرثرة

الْقُبْلَةُ قَدْ لَا تَكُونُ رَغْبَةً بِشَفْتَيْكَ، فَرُبَّمَا تَكُونُ رَغْبَةً بِإِسْكَاتِكَ  
فَقَطْ، لَذَا اصْمَتِي!!

## اللفظ والمعنى

لا يكذبُ الرجلُ عندما يقول لأَيَّةِ امرأةٍ: (يا حياتي)، لأنَّ  
المرأةَ هي الحياةُ نفسها، فقد كان يحيا فيها قبل أن يخرج  
إلى حياةٍ جديدةٍ!!

## تعذيب

أنا أومن بمؤسسة الزواج، فهي المؤسسة الوحيدة التي  
توفر لك انساناً آخر، كي تقوم بتعذيبه كما تشاء، دون أن  
يتم عقابك أو حتى تدفع الثمن!!

## استسلام

الزواجُ الناجحُ لا يشترطُ ترويضَ المرأةِ، بل يشترطُ التكيف  
والتعايش معها أو يكفي ترويضك أنت!!

## محاولة فاشلة

أسهلُ ما في حُبِّكَ هو نسيانُكَ يا حبيبتي، فأنا أنساكَ في  
اليومِ الواحدِ آلافِ المرات!!

## طبيعة

الرجلُ قبلَ الزواجِ هو نفسه بعدَ الزواجِ، ولكنَّكَ لا تتصرفُ  
حسبَ طبيعتك، وأنتَ تحتَ المراقبةِ والملاحقةِ!!

## انقراض

النساءُ فصيلةٌ مهددةٌ بالانقراض، فهنَّ آخرُ ما تبقى منْ  
مصاصي دماء الرجل!!

## أسلوب حياة

أيُّه كذبةٍ تبتكرها امرأةٌ ما، ولا يتم اكتشافها، تصبح حقيقةً  
لا مجال للنقاش فيها عندها!!



## تكوين إبداعى

المرأةُ تعشقُ أسلوبَ التقديمِ والتأخيرِ، ليس في الكتابة فقط، بل في الحياة أيضاً، فقد تغضب منك فجأةً، وتحاسبك على خطأ ارتكبته منذ سنين طويلة، أو قد تبطش بك لخطأ أو مصيبة لم تفعلها أبداً، ولكنها تظنك قد فعلتها أو قد تفعلها في المستقبل القريب أو البعيد!!

## رد فعل

صوتُ المرأةِ قبلَ الزواجِ يُثيرُ كلَّ مشاعرِ الرجلِ، وبعد  
الزواجِ يُثيرُ كلَّ جنونه!!

## تغيير مواقع

قبل الزواج تبذل حبيبتك كلَّ جهدها، في إقناعك بطيبة كلِّ  
النساء، وبعد الزواج تبذل كلَّ جهدها في إقناعك بأنَّها  
الطيبةُ الوحيدةُ بينهن!!

## ظاهرة

مشكلةُ المرأةِ الحقيقيةِ هذه الأيام أنَّها لا تُقارن نفسها بأيِّةِ  
امرأةٍ أخرى، وإنَّما تُقارن نفسها بالرجل!!

## ذاكرة

للمرأة ذاكرة من صمغ، يلتصق بها كلُّ شيء يحدث أمامها،  
ولكنّها تخلو تماماً من أخطائها!!

## خبرة

الذي يعتقد أنَّ النساءَ لا يختلفن عن بعضهن إلا بالشكلِ  
الخارجي هو رجلٌ أعمى، لم يعرف في حياته سوى امرأةٍ  
واحدةٍ!!

## حماية نفسية

لا توجد امرأة تُشبه الأخرى أبداً، المرأة سيّدة الاختلاف بلا  
منازع، إنّ أيّة امرأة قد تحمل في داخلها أكثر من امرأة  
واحدة!!

## عن المؤلف

محمود عبد الرحيم محمود الرجبي قاص وشاعر يكتب بثلاث لغات في مختلف الأجناس الأدبية من شعر ونثر، وكذلك له تجربة كبيرة في مجال أدب الأطفال. ولد في مدينة الزرقاء بالأردن عام 1964، حاصل على بكالوريوس هندسه ميكانيكيه ويعمل في مصفاة البترول الأردنية، عضو الرابطة الوطنية وتعليم الأطفال، مؤسس الملكة نور، شارك في عدد من مؤتمرات الكتاب العرب والمؤتمرات المتخصصة في الطفولة وثقافة الطفل ما قبل المدرسة وتقدم بعدد من الأبحاث في هذا المجال، مستشار تحرير في مجلة (الشرطي الصغير) التي تصدر عن الأمن العام في الأردن، عضو لجنة التحكيم في مهرجان (أغنية الطفل) الثاني في عام 1996، شارك في مؤتمر اتحاد الكتاب الذي اقيم في الأردن 1992 في ندوة أدب الخيال العلمي، أصدر أكثر من مئة كتاب بالمجالات المختلفة للكبار وللصغار.

### من الجوائز التي حصل عليها:

- فازت قصة (الكعكات الخمس) بالجائزة الأولى في مسابقة لأدب الأطفال (هيئة الأعمال الخيرية) – الإمارات العربية المتحدة.
- حاز على جائزة مكافحة تلوث البيئة في الأردن عن كتاب (يوميات كوكب يحتضر)
- حاز على جائزة أفضل سيناريو للأطفال عن حلقات (منصور لم يمت) بالاشتراك.



- حازت الأغاني التي كتبها لمسرحية (فهمان وأبو العارف) على الجائزة الأولى في مهرجان مسرح الطفل الأول – الأردن 1992.

نشر العديد من الكتب للكبار منها:

- 1- من ثقب الإبرة (محاورات) عام 1987.
- 2- هكذا ميلاد الجنون (شعر) عام 1988.
- 3- الفقراء لا يحبون الكتب (قصص قصيرة جداً) عام 1991.
- 4- الهدير (ديوان شعر) على شريط تسجيل.
- 5- وجهان ومرآة واحدة (قصص قصيرة) عام 1992.
- 6- لست أعمى كي أرى (محاورات) عام 2013.
- 7- ليس أكثر أو أقل (قصص قصيرة جداً) عام 2013.
- 8- لم أخرج مني بعد (محاورات) عام 2014.

صدر له في دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني:

- 1- موجٌ يثورُ داخلي: 75 هكيدة عربية. ط1، يونيو 2015. رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?ple4pae55oli8b6>
- 2- قبل أن أموت: 100 هكيدة عربية. ط1، يونيو 2015. رابط تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?1okthhrc2kdz44g>

3- سأنتبرع بأحزاني القديمة: قصص من ست كلمات. ط1، يونيو 2015.  
رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?3e3y1c7lsml4az6>

4- العصفور قال لي: قصائد هايكو وسنريو. ط1، يونيو 2015. رابط  
تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?p3kmpdp4f9cpo9a>

5- نلتقي كي نفترق: إبيجرامات شعرية. ط1، يونيو 2015. رابط تحميل  
الكتاب: <http://www.mediafire.com/?tu97io0d14ec1yz>

6- العصفور قال لي: قصائد هايكو وسنريو. طبعة عربي-إنجليزي. رابط  
تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?2qgr8cjirdcidif>

7- نلتقي كي نفترق: إبيجرامات شعرية. طبعة عربي-إنجليزي. رابط  
تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?zl9toflhhoko8kq>

8- A Little Bird Told Me. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?k3bxpn8avozii1g>

9- We Meet to Depart. رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?ffxs48vdq3s8y8t>

10- (عنه) معا لن يشيخ الهايكو: قصائد مهداة إلى محمود الرجبى. رابط

تحميل الكتاب: <http://www.mediafire.com/?895tlopc260nkof>

11- القبور عناوين خاطئة: قصص من ست كلمات. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?l8m9pgof023flzy>

12- سأتأخر بالحضور فقط: قصص قصيرة جدا. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?xjgjhux81qvpii>

13- اعتقال فكرة عابرة: محاورات إبيجراما نثرية. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?v3oadnwua9eigr3>

14- فتعالي يا عصفورة قلبي: إبيجرامات شعرية. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?nv9j7j9c9rs2q2l>

15- نقوش الروح الظامئة: إبيجرامات نثرية. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?bgr4a4audt3f46p>

16- أكابر فيك أوجاعي: شعر. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?7tcpbzipim3sz5ka>

17- خمس كلمات حائرة: قصائد نانو. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?cincntsjevhec8u>

18- أنا عدوي الوحيد: قصائد هايكو وسنريو. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?76dye300a9j61z>

19- زهرة اسمها القدس: هايكو لفلسطين. ط1، سبتمبر 2015.

رابط تحميل الكتاب:

<http://www.mediafire.com/?1bo0pw7m3tsx3tj>

20- أحلام الغابة السحرية: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?dseg2ejr891rw56>

21- البحث عن كوكب: هايكو خيال علمي. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?ic1oxi1d73hgyaz>

22- القدس الحزينة: هايكو لفلسطين. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?rip03c49asb0w1w>

23- الله يستر علينا: شعر عامي. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?pupy822t6ddarnj>

24- محمود الرجبي: الهدير يا قدس: أناشيد. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?5c8km3icobua32u>

25- الوقت ينزف بالرمال: قصائد هايكو وسنريو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?oo3e4jv1mt6xa15>

26- أنا للريح أحزاني: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?xhel507ltn2x1oj>

27- سيرحلون نحو الصور: إبيجرامات شعرية. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?m8u5s54apzb3mfy>

28- قال البحر يوما: شعر. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?2cymt1u0ubkj4m9>

29- لحظة حزن عابرة: قصائد نانو. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?tb5w124d284wfy0>

30- نهر الذكريات: قصائد تانكا. دار كتابات جديدة للنشر الإلكتروني: ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?nvn3xjodak4quar>

## صدر في هذه السلسلة

1- محمود الرجبي: اعتقال فكرة عابرة: محاورات إبيجراما نثرية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?v3oadnwua9eigr3>

2- محمود الرجبي: نقوش الروح الصامتة: إبيجرامات نثرية. دار حمارتك العرجا للنشر الإلكتروني: ط1، سبتمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?bgr4a4audt3f46p>

3- محمود الرجبي: لا تصدق ما أقول: محاورات إبيجراما نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

<http://www.mediafire.com/?8eev5b3eu90z4ew>

4- محمود الرجبي: المرأة زجاج ضد الكسر: إبيجرامات نثرية. ط1، نوفمبر 2015.

## فهرس

العنوان	صفحة
نتيجة	3
لطف	4
واجب	5
أمنية	6
معلومة مؤكدة	7
حقيقة	8
حادثة	9
حرية	10
حيرة	11
عرض	12
مغفرة	13
تناقض	14
تغيير	15
مهارة	16
إحساس	17
نكاء	18
سلاح	19
فكرة	20
وهم	21
فشل	22

23	نداء عاجل
24	تحذير
25	الحقيقة والخيال
26	خدعة
27	السبب
28	غرور
29	تعب دائم
30	شرط
31	فرضية ناجحة
32	الفرق
33	تنبيه
34	محبة
35	عدل
36	امتلاك
37	جريمة
38	إيمان
39	مصير
40	ثروة
41	اللفظ والمعنى
42	تعذيب
43	استسلام
44	محاولة فاشلة



45	طبيعة
46	انقراض
47	أسلوب حياة
48	تكوين إبداعي
49	رد فعل
50	تغيير مواقع
51	ظاهرة
52	ذاكرة
53	خبرة
54	حماية نفسية
55	عن المؤلف
61	صدر في هذه السلسلة